MUSIKKREIS SPRINGIERSBACH

Sommerkurse 2013

Karmelitenkloster Springiersbach

Samstag 10.08.2013 - Freitag 16.08.2013

Blockflötenkurs mit Lucia Mense

im Karmelitenkloster Springiersbach/Bengel

Dozentin
Lucia Mense, Solistin, Ensemblemusikerin und Pädagogin, Köln
Korrepetition: Alexander Puliaev/ Cembalo

Ort
Das Karmelitenkloster Springiersbach liegt bei 54538 Bengel/Mosel in einem Seitental der Mosel, ruhig, herrlich umgeben von Wald, Wiesen und Weinbergen. Die umliegenden größeren Orte sind Bengel, Wittlich, Traben-Trarbach, Cochem und Bernkastel-Kues.
Weitere Infos: http://www.karmelitenorden.de/klosterspringiersbach.html

Ziel
„Indem ein Musickus nicht anders rühren kann, er sey denn selbst gerührt, so muss er nothwendig sich selbst in alle Affeckten setzen können, welche er bei seinen Zuhörern erregen will." (C. P. E. Bach).
Stilgerechte Interpretation der Musik des 17./ 18. Jahrhunderts; Instrumententypische Klanggestaltung und Artikulation; Darstellung der Affekte, Verzierungen.

Darüber hinaus ist auch gemischte **Kammermusik und Kooperation** mit den parallel laufenden **Cembalo-, Querflöten**-, und **Gitarren-Kursen** möglich.
Bitte Notenmaterial mitbringen. Eine Liste mit Literaturvorschlägen kann angefordert werden.

Der Kurs bietet
- Einzelunterricht
  Es werden vorbereitete Repertoirestücke (Blockflöte solo, Blockflöte und Cembalo) erarbeitet
- Gruppenunterricht
  In der Gruppe werden technische Grundlagen gelehrt und Ideen für das tägliche Üben vermittelt.
- Probe mit Cembalo-Begleitung
- Kammermusik-Unterricht (optional)
- Blockflöten-Ensemble (optional)
- Vorbereitung auf den Auftritt
- Eröffnungskonzert der Dozenten
- Gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert der Teilnehmer

Anreise und Eröffnungskonzert
Die Kurse beginnen am Sa. 10.08.2013 um 19:00 Uhr mit dem Eröffnungskonzert der Dozenten im Kapitelsaal des Karmelitenklosters Springiersbach/Bengel.

Abschlusskonzert und Abreise
Die Teilnehmer werden die Gelegenheit haben, die studierten Werke in einem öffentlichen Konzert am Fr. 16.08.2013 um 19:00 Uhr im Kapitelsaal des Karmelitenklosters Springiersbach zu präsentieren.
Abreise nach dem Abschlusskonzert oder am 17.08.2013 vormittags.

Kursgebühren
Aktive Teilnehmer **300**,**- €** Erwachsene / **240**,**- €** Schüler, Studenten
Gasthörer **80**,**- €**
(Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Frühzeitige Anmeldung wird empfohlen.
Gasthörer zählen nicht zu der Anzahl der aktiven Teilnehmer)

Unterkunft
Der Karmelitenkloster Springiersbach bietet schöne Zimmer für die Übernachtung an.
Alle Zimmer haben Bad/Dusche/WC.
Preise pro Person:
Vollpension im Doppelzimmer: 47,- €/Tag. Vollpension im Einzelzimmer: 51,- €/Tag
Mehrbettzimmer für Jugendliche und Schüler bis 18 J.: 25,-€/Tag
Die Vollpension umfasst: • Übernachtung • Frühstück • Mittagessen • Kaffee und Kuchen • Abendessen

Anmeldung
bis spätestens **10.07.2013**, per Post, E-Mail oder Fax an den Musikkreis Springiersbach

Anfragen/Infos
Musikkreis Springiersbach
Eichenhain 23, 54538 Bengel/Mosel
Tel: 06532 - 2731 - Fax: 06532 - 4086
E-Mail: musikkreis@t-online.de
Webseiten: www.meisterkurse-im-kloster.de/kurse-im-kloster & www.opern-studienreisen.de

Anzahlung
Bei Anmeldung ist eine **Anzahlung von 100,- €** auf folgendes Konto zu überweisen:
Musikkreis Springiersbach
Bank: **Raiffeisenbank Wittlich/Mittelmosel**
Konto Nr.: **38 23 600**
BLZ: **587 609 54**
Der Restbetrag wird vier Wochen vor Kursbeginn und spätestens bis zum **10**. **Juli 2013** fällig.
NS. Bei kurzfristigem Storno ihrerseits können wir die Anzahlung nicht zurück erstatten.
Bei Storno durch uns erstatten wir Ihnen Ihre Anzahlung zurück.

Lucia Mense - Block-/Traversflötistin

www.luciamense.de
info@luciamense.de

Lucia Mense erhielt ihre musikalische Ausbildung an den Musikhochschulen Köln, Amsterdam und Mailand bei Prof. G.Höller, M.Miessen, W.van Hauwe und P.Memelsdorff. Sie schloss mit dem Konzertexamen der Musikhochschule Köln und dem Examen "Uitvoerend Musicus" des Sweelinck-Konservatoriums Amsterdam ab. Seitdem widmet sie sich in verschiedenen Projekten sowohl dem Repertoire des Mittelalters, der Renaissance und des Barock als auch der zeitgenössischen Musik. Ihre Interpretationen leben von der Begeisterung für die Klangideale, virtuosen Ansprüche und aufführungspraktischen Besonderheiten der verschiedenen Stile. Die Interpretation Neuer und Neuester Werke sowie Uraufführungen zählen ebenso zu ihrem Tätigkeitsfeld wie die Improvisation in Stilen der Alten und Neuen Musik. Lucia Mense konzertiert als Solistin und als Mitglied verschiedener Kammermusikensembles und Orchester (u.a. Ars Choralis Coeln, Ala Aurea, Duo Blockflöte/ Cembalo oder Laute, Ensemble Dialog, Koan Trio). Neben zahlreichen Radio-Produktionen ist sie an CD-Einspielungen bei Ars Musici, Mode Records/New York, Touch Records/London und Los Angeles River Records beteiligt. Ihre Erfahrungen gibt Lucia Mense als Dozentin bei Kursen zu Historischer Aufführungspraxis, zu moderner Musik und Improvisation weiter. Als Gastdozentin war sie bisher an den Musikhochschulen in Köln, Hamburg, Mannheim, Düsseldorf und am Orange Coast College, Kalifornien tätig.

<u>Parallel laufende Kurse</u>

Sommerkurs für Querflöte mit Natalia Gerakis
Solistin, Orchester- und Kammermusikerin, Pädagogin, Stuttgart/Athen | **www.nataliagerakis.com**

Sommerkurs für Gitarre mit Volker Höh
Solist, Kammermusiker, Dozent an der Universität Koblenz
und am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz in Montabaur | **www.volker-hoeh.de**

Sommerkurs für Cembalo/Hammerklavier mit Alexander Puliaev
Solist, Ensemblemusiker, Dozent an der Musikhochschule Köln (Abteilung Wuppertal) | **www.puliaev.de**